

AISS

associazione italiana studi semiotici



XXXVIII CONGRESSO

Roma, 8 - 10 ottobre 2010

la fotografia

oggetto teorico e pratica sociale



Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione



TUTTO DIGITALE

Sorin Alexandrescu
Daniele Barbieri
Pierluigi Basso Fossali
Omar Calabrese
Ciriaco Campus
Pierluigi Cervelli
Lucia Corrain
Michele Cometa
Patrick Coppock
Umberto Croppi
Ana Claudia de Oliveira
Maria Giulia Dondero
Nicola Dusi

Umberto Eco
Ruggero Eugeni
Paolo Fabbri
Guido Ferraro
Giovanni Fiorentino
Peter Frölicher
Enrico Gusella
Tarcisio Lancioni
Jorge Lozano
Giovanni Manetti
Dario Mangano
Lev Manovich
Gianfranco Marrone

Pietro Montani
Mario Morcellini
Paolo Morello
Isabella Pezzini
Maria Pia Pozzato
Romana Rutelli
Franciscu Sedda
Lucio Spaziante
Carla Subrizi
Felix Thürlemann
Patrizia Violi
Ugo Volli
Marco Zanta

venerdì 8 ottobre

Centro Congressi
Facoltà di Scienze
della Comunicazione
via Salaria 113, Roma

ore 14.30 **Saluti delle Autorità e Apertura del Congresso**
Mario Morcellini, Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione
Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali e alla Comunicazione
del Comune di Roma
Isabella Pezzini, Presidente AISS

Paolo Fabbri L'atmosfera della fotografia
Carla Subrizi La fotografia come residuo sensibile

ore 16.30 **Presiede Pietro Montani**

Romana Rutelli Direzionalità interpretative. Il metalinguaggio
implicito nel testo visivo
Omar Calabrese La foto illegale

ore 18.00 **TRAME - Centro di studi su memoria e traumi culturali di Bologna**
La forma e l'impronta del dolore. Percorsi nella fotografia della sofferenza
Coordina Patrizia Violi - Intervengono: Cristina Demaria, Anna Maria Lorusso,
Francesco Mazzucchelli, Federico Montanari, Daniele Salerno

ore 18.00 **Comunicazioni dei soci**
Aula Mauro Wolf (l piano, via Salaria 113) - La fotografia e le arti
Coordina Tarcisio Lancioni

Maria Cristina Addis Traduzioni verbo-fotografiche

Flavia Cardone La fotografia di Francesca Woodman
Vincenza Del Marco Iperrealismi. Interrelazioni con la fotografia
Cecilia Giampaoli La natura espressiva dell'immagine del corpo
Sebastiano Giuntini Retoriche dell'orrore
Massimo Leone Fotografare veli
Francesca Polacci Foto come rappresentazione e "presentazione"
Viviana Vignola Fotografia e identità di genere
Tijana Mamula Il cinema tra lingua e fotografia

ore 18.00 **Comunicazioni dei soci**

Aula Alfa (accanto al Centro Congressi) - L'evoluzione delle tecnologie
Coordina Pierluigi Cervelli

Stefania Caliendo Proto-fotografie dei progetti d'architettura come
immagini iconiche del futuro
Chiara De Santis Fotografia e lavoro semiotico nel social-networking
Riccardo Finocchi e
Antonio Perri Il referente assente. La fotografia digitale e il
nuovo patto di fruizione
Rachele Lotti e Gaia Pallotta Per una riscrittura creativa dei luoghi: le pratiche
fotografiche
Eléni Mitropoulou e
Nanta Novello Paglianti Quelle épreuve médiatique pour la photographie
numérique?
Daniela Panosetti Ritorno al futuro. Lomografia e *The Impossible*
Project come pratiche estetiche rimemoranti
Paolo Peverini Fotografia e Urban Storytelling
Ruggero Ragonese Dalla mappa alla Google mappa

sabato 9 ottobre

ore 9 Presiede Giovanni Manetti

Guido Ferraro Figure astratte. Dagli "equivalenti" di Alfred Stieglitz alle "coincidenze" di Sarah Moon
Sorin Alexandrescu Pour une ontologie de la photographie

ore 10,30 Presiede Lucio Spaziantè

Maria Giulia Dondero La fotografia tra impronta e matematizzazione
Dario Mangano LOMO sapiens

ore 11,45 LISaV - Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia

Fotografia ed enunciazione collettiva

Coordina Paolo Fabbri

Patrizia Magli Fotografia come archivio dell'arte contemporanea
Alvise Mattozzi Stratificazioni segnaletiche. Stratificazioni enunciazionali e significazioni distribuite in alcune foto segnaletiche

Tiziana Migliore *Photomatic*. Arrangiamenti e compromessi del plurale nell'enunciazione fotografica

Tiziana Piccioni e Alvise Mattozzi Il privato negoziato dei *Camera phone*. Dinamiche enunciazionali nell'uso e nella fruizione di foto quotidiane in situazioni collettive

Giovanna Zen Un racconto per le immagini, l'enunciazione di un atlante verbo-visivo: la mostra di Guido Guidi e Vitaliano Trevisan alla Jarach Gallery di Venezia

ore 11,30 Comunicazioni dei soci

Aula Mauro Wolf (l piano, via Salaria 113)

Fotografia, comunicazione, cultura

Coordina Patrick Coppock

Luca Acquarelli Strategie di mitizzazione dell'immagine fotografica
Emiliano Battistini *CulturePOP*: un'opera contemporanea tra fotografia e fumetto

Giacomo Festi Zoom, click, gnam. Una messa a fuoco della Food Photography

Pablo Francescutti Pubblicità di orologi e temporalità

Paola Ghione e Federica Turco Donne che vanno e donne che vengono in fotografia: figurazioni vintage

Elena Lorenzetto Distinguere l'indistinto. Rappresentazioni e interpretazioni fotografiche sulla *città diffusa*

Andrea Picciuolo L'uso di immagini fotografiche nella costruzione identitaria del candidato politico

Bianca Terracciano Lo still life tra arte, consumo e consunzione

ore 11,30 Comunicazioni dei soci

Aula 201 (Il piano, via Salaria 113)

La fotografia nella rete. Internet, conoscenza e memoria

Coordina Pierluigi Basso Fossali

Alessia Bellarosa L'ancipite forza delle immagini. Analisi semiotica delle fotografie di Franco Pinna

Stefano Carlucci La visione fedelmente de-formata

Massimo Coviello Testimoni della tortura. L'archivio delle fotografie digitali in *Standard Operating Procedure* (2008) di Errol Morris

Giovanni Curtis Sua Santità in posa. L'immagine fotografica dei Papi, da Pio IX a papa Pacelli

Daniele Dodaro e Antonio Milanese Tempo di esposizione: la (ri)costruzione fotografica del trauma de l'Aquila

Giacomo Tagliani Le impronte del reale. Alcune note a partire da *Piccola storia della fotografia* di Walter Benjamin

Francesco Zucconi Uomini con la macchina fotografica. Il discorso del cinema sulla fotografia: dalla ricerca della verità ai regimi di credenza

ore 13,30 Pausa pranzo

ore 15,00 Presiede Patrizia Violi

Ana Claudia Mei De Oliveira La fotografia di San Paolo. Scene comunicative, metamorfosi e pratiche di vita

Daniele Barbieri L'indice indiscreto

Maria Pia Pozzato Foto di matrimonio dagli anni '60 agli anni '80. Etno-semiotica di una pratica sociale

ore 17,00 **Enrico Gusella dialoga con Marco Zanta**

ore 17,30 Presiede Enrico Gusella

Lucia Corrain La fotografia e la riproduzione dell'arte

Nicola Dusi Fotografia e cinema: indagine sul movimento

Ruggero Eugeni Il dispositivo indisposto. La fotografia e la questione della specificità mediale nell'opera di Paolo Gioli

ore 19,30 Assemblea dei soci

ore 21,00 Cena sociale, "Casa dell'Aviatore", viale dell'Università 20

domenica 10 ottobre

Auditorium dell'Ara Pacis
via di Ripetta 190, Roma

ore 9,30 Presiede Jorge Lozano

Ugo Volli Il fotografo e il commissario (politico); o il fotografo è il commissario: il caso Reuters

Michele Cometa Fototesti: per una tipologia dell'iconotesto in letteratura

ore 11,00 **Ciriaco Campus presenta la Pressa**

ore 11,30 Tavola rotonda

Omaggio a Jacques Geninasca – Il testo estetico

Coordina Isabella Pezzini

Partecipano Paolo Fabbri, Peter Frölicher, Tarcisio Lancioni, Maria Pia Pozzato, Franciscu Sedda, Felix Thürlemann

Sarà presente Cathérine Jeanneret Geninasca

Con il patrocinio e la collaborazione dell'Istituto Svizzero di Roma

ore 13,30 Pausa pranzo

ore 15,00 Presiede Omar Calabrese

Lev Manovich How to read 45 billion photographs? Visualizing patterns in photography, cinema, TV, animation, games, comics, and art

ore 16,00 Tavola rotonda

Fotografia, Memoria, Informazione

Coordina Gianfranco Marrone

Partecipano Umberto Croppi, Giovanni Fiorentino, Mario Morcellini, Paolo Morello
Conclude Umberto Eco

ore 19,00 Conclusione del Congresso



associazione italiana di studi semiotici
X X X V I I I c o n g r e s s o

Informazioni:

Segreteria Aiss
info@associazionesemiotica.it
www.associazionesemiotica.it

Ufficio stampa:

Bianca Terracciano
biancateracciano@alice.it

Direttivo AISS

Presidente Isabella Pezzini
Vicepresidenti Guido Ferraro, Dario Mangano, Lucio Spaziantè
Segretario Vincenza Del Marco